

RESOUND

BEETHOVEN – MOZART – HAYDN

 **orchester
Wiener Akademie**

DAS OEAMTC ABONNEMENT 2018/19

*„KLARHEIT,
PRÄZISION UND
FASZINIERENDE
KLANGSCHÖNHEIT“
– El Pais (Spanien)*

Von der Wiener Klassik bis in die Spätromantik. In der fünften RESOUND-Saison bringt das Orchester Wiener Akademie Werke von Beethoven, Mozart und Haydn im Originalklang an ihre Originalschauplätze zurück.

In vier Termin-Varianten der beliebten RESOUND-Reihe, dessen Abonnement speziell für die Wiener OEAMTC Clubmitglieder mit einem exklusiven Rabatt von 10% auf den regulären Abopreis angeboten wird, strotzt das Originalklang-Programm 2018/19 vor Höhepunkten: Wir eröffnen den Zyklus mit Beethovens 9. Symphonie im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins.

Mit „Tres Horas“ bringen wir dann im März ein besonderes Musiktheater-Projekt in den Wiener Stephansdom, durch das uns **Schauspieler Michael Heltau als Sprecher** begleitet.

Auf Spitzenniveau begleitet werden Sie und das Orchester Wiener Akademie weiters von der **Sopranistin Sumi Hwang, dem Bariton Florian Boesch** oder **Gottlieb Wallisch** und **Alexej Lubimov** am **historischen Hammerflügel**.

Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn finden am jeweiligen Veranstaltungsort einführende Vorträge statt, die von renommierten Musikwissenschaftlern der Universität Wien und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien präsentiert werden und in den Alltag des Konzert- und Komponistenlebens der Tonschöpfer eintaucht.

Ein rotarischer Tisch in den Foyers der Originalschauplätze, an dem Sie mit den Künstlern des Abends das Konzert gemeinsam ausklingen lassen können („Meet the Artist“) runden dieses besondere Kulturangebot ab.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Orchester Wiener Akademie

RESOUND

BEETHOVEN - MOZART - HAYDN

 **Orchester
Wiener Akademie**

RESOUND V. Zyklus – Saison 2018/19

Orchester Wiener Akademie | Martin Haselböck, Dirigent

BEETHOVENS NEUNTE

4. NOVEMBER 2018 | 19.30 Abo A/B/C/D

**Musikverein Wien,
Großer Saal**

Dieses Konzert ist auch Bestandteil des
Musikverein-Abonnements.

Vortrag um 18.30 im Musikverein Wien,
Steinerner Saal

CONCERTO

21. FEBRUAR 2019 | 19.30 Abo A

**mdw – Universität für Musik &
darstellende Kunst, Joseph Haydn-Saal**

22., 23., 24. FEBRUAR 2019 | 19.30 Abo B/C/D

Palais Lobkowitz, Eroica-Saal

Vorträge jeweils um 18.30 im Konzertsaal

TRES HORAS

21. MÄRZ 2019 | 20.30 Abo A

22. MÄRZ 2019 | 20.30 Abo B/C/D

Domkirche St. Stephan zu Wien

Vorträge jeweils um 19.30 im Curhaus St. Stephan

GARTENKONZERT

23. MAI 2019 | 18.30 Abo A/B

24. MAI 2019 | 18.30 Abo C/D

**Palais Schönburg,
Garten & Festsaal**

WIENER SINGAKADEMIE

Sopran: Sumi Hwang

Alt: Stephanie Houtzeel

Tenor: Steve Davislim

Bass: Florian Boesch

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre „Die Weihe des Hauses“, op. 124

„Tremate, empi, tremate“, Terzett für Sopran, Tenor, Bass

und Orchester, op. 116

Symphonie Nr. 9 in d-Moll, op. 125

TRIPEL- & KLAVIERKONZERT 5

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier, Violine, Violoncello & Orchester
(Tripelkonzert), op. 56

Solisten: Alexej Lubimow, Ilia Korol, Pavel Serbin

Konzert für Klavier & Orchester Nr. 5 in Es-Dur, op. 73

Hammerflügel: Gottlieb Wallisch

THEATRUM SACRUM

Sprecher: Michael Heltau

Joseph Haydn

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
(Orchesterfassung 1786)

Texte von *Messiä Bedoya (1737)*

Projektionen und Portraits: *Meinrad Hofer*

Textgestaltung und Dramaturgie: *Matthias Henke*

FEST IM SCHLOSS

Wolfgang Amadeus Mozart

Gran Partita – Serenade Nr. 10 in B-Dur für
13 Bläser, KV 361

Anschließend Fest im Schloss mit Tanzmusik von

Mozart, Beethoven, Schubert & historischem Tanzkurs

ABONNEMENT

Kat. I € 290,-

Kat. II € 240,-

VIER KONZERTE

Buchbar ab 31. März 2018

www.jeunesse.at

Termin-, Ort- und Programmänderungen vorbehalten

ZUSATZKONZERT

23. NOVEMBER 2018 | 19.30

Palais Lobkowitz, Eroica-Saal

Eintritt: € 60,-

Ludwig van Beethoven

Klaversonate in c-Moll, op. 111

Klaviertrio in B-Dur, op. 97 „Erzherzog-Trio“

Violine: *Hanna Weinmeister*

Violoncello: *Bruno Weinmeister*

Hammerflügel: *Gottlieb Wallisch*

RESOUND AbonnentInnen, die auch den Musikvereinszyklus des Orchesters Wiener Akademie buchen
(www.musikverein.at), erhalten eine Freikarte für das Zusatzkonzert am 23.11.2018.

RESOUND

BEETHOVEN – MOZART – HAYDN

 orchester
Wiener Akademie

PREISE FÜR DAS OEAMTC ABONNEMENT

OEAMTC-Mitglieder erhalten auf die folgenden Abo-Preise für vier Konzerte inklusive vier Einführungsvorträge einen exklusiven Rabatt von 10%:

1. Kategorie € 261,- (statt regulärer Preis € 290,-)
2. Kategorie € 216,- (statt regulärer Preis € 240,-)

Bitte geben Sie bei der Bestellung auch Ihre Terminpräferenz an.

Bestellung:

Bitte senden Sie eine schriftliche Bestellung mit mit Angabe der Anzahl, Kategorie und Ihrer Kontaktdaten, sowie den Code: **OEAMTC Abonnement – RESOUND V** an: tickets@jeunesse.at

oder bestellen Sie Ihr Abo online unter: www.jeunesse.at/abos und geben Sie im Feld „Bemerkung“ den Code: **OEAMTC Abonnement – RESOUND V** ein.

RESOUND

BEETHOVEN - MOZART - HAYDN

 **orchester
Wiener Akademie**

PREISE UND VORTEILE FÜR FÖRDERER UND SPONSOREN

Wenn Sie als OEAMTC Abonnent auch Förderer oder Sponsor werden möchten, dann unterstützen Sie im besonderen Maße die künstlerischen und wissenschaftlichen Projekte des Orchesters Wiener Akademie.

Mit Ihrem Förder-/Sponsorbeitrag erhalten Sie nicht nur ein oder zwei Abonnements um einen geringen Aufpreis, sondern auch zahlreiche weitere Benefits sowie die Möglichkeit der steuerlichen Absetzung Ihres Beitrags zur Förderung der Arbeit des Orchester Wiener Akademie gemäß § 4a Abs. 2 Z 5 EStG 1988

Überweisen Sie bitte Ihren Förder-/Sponsorbeitrag auf folgendes Konto:

Orchester Wiener Akademie
IBAN: AT42 20111 294 634 91000
BIC: GIBAAATWWXXX
Verwendungszweck: *RESOUND Academy*

IHRE BENEFITS ALS FÖRDERER ODER SPONSOR

Förderer ab 500€

- Ein Orchester Wiener Akademie OEAMTC Abonnement in der 2. Kategorie
- 20% auf alle unsere Tonträger
- Get-together mit dem Künstlerischen Leiter Martin Haselböck und den Solisten
- Besuche bei Generalproben und Aufnahmen
-

Sponsor ab 1.500€

- Zwei Orchester Wiener Akademie OEAMTC Abonnements in der 1. Kategorie
- Einladung zu einem festlichen Empfang mit Martin Haselböck und dem Orchester
- 20 % Rabatt auf Tonträger
- Get-Together mit dem Künstlerischen Leiter Martin Haselböck und den Solisten
- Besuche bei Generalproben und Aufnahmen
-

Bitte senden Sie uns Ihre ausgefüllte Unterstützungserklärung an:

e.thausing@wienerakademie.at

RESOUND

BEETHOVEN - MOZART - HAYDN



UNTERSTÜTZUNGSERKLÄRUNG

Ich unterstütze die gemeinsamen Projekte des Orchesters Wiener Akademie mit wissenschaftlichen Institutionen als:

Förderer (ab € 500)

Ich unterstütze die Projekte mit meiner Spende von €

Sponsor (ab € 1.500)

Ich unterstütze die Projekte mit meiner Spende von €

und überweise den Betrag auf folgendes Konto:

Orchester Wiener Akademie
IBAN: AT42 20111 294 634 91000 | BIC: GIBAATWWXXX
Verwendungszweck: RESOUND Academy

Diese Spende ist gemäß § 4a Abs. 2 Z 5 EStG 1988 steuerlich absetzbar.

Titel: _____

Vorname, Name: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Datum/Unterschrift: _____

Bei Fragen – insbesondere im Zusammenhang mit projektbezogener, steuerbegünstigter Unterstützung – kontaktieren Sie bitte Frau Elisabeth Thausing: e.thausing@wienerakademie.at oder Tel.: 01 712 77 07