

# RESOUND

BEETHOVEN - HAYDN - BRUCKNER



## DAS OEAMTC ABONNEMENT 2017/18

„Wie einem Jungbrunnen entstieg“ – *Klassik.com*

Von der Wiener Klassik bis in die Spätromantik.

In der vierten RESOUND-Saison spannen wir einen musikalischen Bogen vom 18. ins 19. Jahrhundert und vollziehen die einzigartige Entwicklung der Wiener Musikgeschichte nach.

**Ludwig van Beethoven** behält als Revolutionär und Wegbereiter natürlich weiterhin die Schlüsselrolle. Zu seinen Symphonien und Klavierkonzerten gesellen sich nun u.a. sein Lehrer **Joseph Haydn** und der „Erbe“ **Anton Bruckner** hinzu. Im Originalklang an den historischen Originalschauplätzen entdecken wir ihre Musik im räumlichen Kontext neu.

Mit vier Konzerten der RESOUND-Reihe, dessen Abonnement speziell für die Wiener OEAMTC Clubmitglieder mit einem exklusiven Rabatt von 10% auf den regulären Abopreis angeboten wird, erleben Sie außergewöhnliche Orchesterwerke im Originalklang an außergewöhnlichen Konzertsorten in Wien: den **Festsaal der Österreichischen Akademie der Wissenschaften**, die **Hofmusikkapelle der Wiener Hofburg**, den **Eroica-Saal im Palais Lobkowitz** und den **Goldenen Saal im Wiener Musikverein**.

Auf Spitzenniveau solistisch begleitet werden Sie und das Orchester Wiener Akademie von der renommierten **Sopranistin Chen Reiss**, der **Weltklasse-Geigerin Liza Ferschtman** sowie **Gottlieb Wallisch** am **historischen Hammerflügel**.

Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn findet am jeweiligen Veranstaltungsort ein Einführungsvortrag statt, der von renommierten Musikwissenschaftlern der Universität Wien und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien präsentiert wird und in den Alltag des Konzert- und Komponistenlebens der Meister eintaucht.

Ein rotarischer Tisch in den Foyers der Originalschauplätze, an dem Sie mit den Künstlern des Abends das Konzert gemeinsam ausklingen lassen können („Meet the Artist“) runden dieses besondere Kulturangebot ab.

**Wir freuen uns auf Sie!**

**Ihr Orchester Wiener Akademie**

# RESOUND

BEETHOVEN - HAYDN - BRUCKNER



## RESOUND IV. Zyklus – Saison 2017/18

Orchester Wiener Akademie | Martin Haselböck, Dirigent

### BRUCH & BRUCKNER

8. OKTOBER 2017 | 19.30

Musikverein Wien,  
Großer Saal

### LIZA FERSCHTMAN

*Violine*

**Ludwig van Beethoven**

Ouvertüre „Zur Namensfeier“, op. 115

**Max Bruch**

Violinkonzert Nr. 1 in g-Moll, op. 26

**Anton Bruckner**

Symphonie Nr. 2 in c-Moll, WAB 102

### KLAVIERKONZERT & SYMPHONIE

11. NOVEMBER 2017 | 19.30

Österreichische Akademie der  
Wissenschaften, Festsaal

### GOTTLIEB WALLISCH

*Hammerflügel*

**Joseph Haydn**

Symphonie Nr. 102 in B-Dur, Hob. I/102

**Ludwig van Beethoven**

Symphonie Nr. 8 in F-Dur, op. 93

Klavierkonzert nach dem Violinkonzert,  
op. 61a

### KLAVIERKONZERT & SYMPHONIE &

23. MÄRZ 2018 | 19.30 A

24. MÄRZ 2018 | 19.30 B

25. MÄRZ 2018 | 11.00 C

Palais Lobkowitz, Eroica-Saal

### GOTTLIEB WALLISCH

*Hammerflügel*

**Ludwig van Beethoven**

Ouvertüre „Coriolan“, op. 62

Klavierkonzert Nr. 4 in G-Dur, op. 58

Symphonie Nr. 4 in B-Dur, op. 60

### MUSICA IMPERIALIS

6. MAI 2018 | 19.30

Wiener Hofburg,  
Hofmusikkapelle

### CHEN REISS

*Sopran*

**Joseph Haydn**

Symphonie Nr. 30 in C-Dur, Hob. I/30

Orgelkonzert in C-Dur, Hob. XVIII/1

**Ludwig van Beethoven**

Drei Equale für vier Posaunen, WoO 30

Fuge à 3 in D-Dur, WoO 31

5 Stücke für die Flötenuhr, WoO 33

**Johann Adolph Hasse**

„Inter undas agitatus“ Motette für Sopran  
und Orchester

„L'Armonica“ Hochzeitskantate für  
Sopran, Glasharmonika und Orchester

*Vorträge mit international ausgewie-  
senen Musikforscherinnen und  
-forschern immer jeweils 1 Stunde  
vor Konzertbeginn.*



## PREISE FÜR DAS OEAMTC ABONNEMENT

OEAMTC-Mitglieder erhalten auf die folgenden Abo-Preise für vier Konzerte inklusive vier Einführungsvorträge einen exklusiven Rabatt von 10%:

1. Kategorie € 263,- (statt regulärer Preis € 290,-)
2. Kategorie € 209,- (statt regulärer Preis € 230,-)

Bitte geben Sie bei der Bestellung auch Ihre Terminpräferenz an.

**Bestellung:** Bitte senden Sie eine schriftliche Bestellung mit Angabe der Anzahl, Kategorie und Ihrer Kontaktdaten an:

Email: [office@wienerakademie.at](mailto:office@wienerakademie.at)

Fax: 01/2533033 - 5231

Post: Reisnerstraße 28/11, 1030 Wien

**Bezahlung:** Bitte überweisen Sie den Endbetrag auf folgendes Konto:

Orchester Wiener Akademie

IBAN: AT42 20111 294 634 91000

BIC: GIBAATWWXXX

Verwendungszweck: *OEAMTC Abonnement - RESOUND IV*

Nach Zahlungseingang schicken wir Ihnen die Karten zu.



## PREISE UND VORTEILE FÜR FÖRDERER UND SPONSOREN

Wenn Sie als OEAMTC Abonnent auch Förderer oder Sponsor werden möchten, dann unterstützen Sie im besonderen Maße die künstlerischen und wissenschaftlichen Projekte des Orchesters Wiener Akademie.

Mit Ihrem Förder-/Sponsorbeitrag erhalten Sie nicht nur ein oder zwei Abonnements um einen geringen Aufpreis, sondern auch zahlreiche weitere Benefits sowie die Möglichkeit der steuerlichen Absetzung Ihres Beitrags zur Förderung der Arbeit des Orchester Wiener Akademie gemäß § 4a Abs. 2 Z 5 EStG 1988

Überweisen Sie bitte Ihren Förder-/Sponsorbeitrag auf folgendes Konto:

Orchester Wiener Akademie  
IBAN: AT42 20111 294 634 91000  
BIC: GIBAAWWXXX  
Verwendungszweck: *RESOUND Academy*

## IHRE BENEFITS ALS FÖRDERER ODER SPONSOR

### Förderer ab 500€

- ⤴ Ein Orchester Wiener Akademie OEAMTC Abonnement in der 2. Kategorie
- ⤴ 20% auf alle unsere Tonträger
- ⤴ Get-together mit dem Künstlerischen Leiter Martin Haselböck und den Solisten
- ⤴ Besuche bei Generalproben und Aufnahmen

### Sponsor ab 1.500€

- ⤴ Zwei Orchester Wiener Akademie OEAMTC Abonnements in der 1. Kategorie
- ⤴ Einladung zu einem festlichen Empfang mit Martin Haselböck und dem Orchester
- ⤴ 20 % Rabatt auf Tonträger
- ⤴ Get-Together mit dem Künstlerischen Leiter Martin Haselböck und den Solisten
- ⤴ Besuche bei Generalproben und Aufnahmen

Bitte senden Sie uns Ihre ausgefüllte Unterstützungserklärung an: [freunde@wienerakademie.at](mailto:freunde@wienerakademie.at)



## UNTERSTÜTZUNGSERKLÄRUNG

Ich unterstütze die gemeinsamen Projekte des Orchesters Wiener Akademie mit wissenschaftlichen Institutionen als:

**Förderer** (ab € 500)

Ich unterstütze die Projekte mit meiner Spende von € .....

**Sponsor** (ab € 1.500)

Ich unterstütze die Projekte mit meiner Spende von € .....

und überweise den Betrag auf folgendes Konto:

Orchester Wiener Akademie  
IBAN: AT42 20111 294 634 91000 | BIC: GIBAAWXXX  
Verwendungszweck: RESOUND Academy

Diese Spende ist gemäß § 4a Abs. 2 Z 5 EStG 1988 steuerlich absetzbar.

Titel: \_\_\_\_\_

Vorname, Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Datum/Unterschrift: \_\_\_\_\_

Bei Fragen – insbesondere im Zusammenhang mit projektbezogener, steuerbegünstigter Unterstützung – kontaktieren Sie bitte Frau Elisabeth Thausing: [freunde@wienerakademie.at](mailto:freunde@wienerakademie.at) oder Tel.: 01 712 77 07